

出國報告（出國類別：考察）

113 年體驗中國之美  
普陀山、寧波、杭州及上海交通建設及  
歷史文化出國考察

服務機關：彰化縣溪州鄉民代表會

姓名職稱：塗明琴代表

派赴國家：大陸普陀山、寧波、杭州、上海

出國期間：113 年 09 月 21 日至 113 年 09 月 25 日

報告日期：113 年 10 月 17 日

## 摘要

本次的參訪主要是至大陸普陀山、寧波、杭州及上海等城市進行文化及交通建設考察，透過實地走訪中國四大佛教名山之一的普陀山進而深入宗教文化對地方信仰之影響，另藉由走訪寧波、杭州及上海等城市，探索城市發展、居住環境和生活場所之現況，由他山之石去取其可學習之處，作為本鄉城鎮建設發展之參考。

寧波市係為大陸東南沿海重要的港口城市、浙江第二大城市亦是長江三角洲南翼經濟中心和國家歷史文化名城；杭州市亦位於浙江省，遠在新石器時代的良渚文化即是指杭州地區；秦朝時稱為錢唐，直到隋朝廢錢唐改名為杭州，為重要交通要地，經濟文化也有相當程度的繁榮發展。杭州向來以休閒旅遊觀光而聞名，固有「上有天堂，下有蘇杭」這諺語美名；上海市為中國的經濟、金融、貿易、航運、商業、上游製造和對外開放中心，中國人口第二多的港口城市，上海在民國初作為指定的五大通商口岸租界，自 20 世紀以來，上海已成為中國最重要的經濟中心及亞洲最大的城市之一，擁有豫園、上海城隍廟、南京路、外灘、陸家嘴摩天大樓天際線等景點，上海是國家歷史文化名城，文化底蘊深厚，值得深入探索並以為借鏡進而學習。

關鍵詞：文化及交通建設考察、建設發展

# 目次

壹、 目的.....	1
貳、 過程.....	2
參、 心得及建議.....	4
肆、 附錄.....	5

## 壹、目的

本著滾動學習心態，以國際視野之前瞻性，前去參訪本次行程寧波、杭州、上海等城市。本鄉為農業型鄉鎮，在地方推動各項建設工作，藉以提昇社區居民的生活品質方面，尚須多方參考其他城市的作法。惟因工商時代社會環境變化快速，城鄉發展工作必需有所因應配合，才能符合城市進步的需要。大陸上海「東方明珠」的美名，為東南亞最大的金融中心城市；相信必有可供取經、學習之處，藉由本次考察，期瞭解他們的社區文化及經濟發展情形，以做為我們推動社區發展、建設之參考。

## 貳、過程

### 一、113年9月21日參訪上海商圈：

- (一) 豫園：與上海城隍廟、豫園商圈毗鄰，上海豫園是旅遊商城，為知名江南古典園林，豫園之取名有豫悅老親之寓意。林園內部樓閣參差、山石崢嶸、樹木蒼翠，以清幽秀麗聞名，顯現出明清兩代園林建築藝術風格。
- (二) 城隍廟商圈：上海最具本土風情的古城，保有大量唐代朝式的建築，商圈內有各式小吃、黃金及飾品等，湖心亭與九曲橋為經典必到景色之一，另外正一道在上海為最主要道觀。

### 二、113年9月22日參訪上海及寧波：

(一)烏東鎮柵景區:江南六大水鄉之一，在烏鎮內有小橋、流水、人家的詩情畫意，更多地方飄逸著一股濃郁的歷史和文化氣息，民宅傍河而築，街道保存有大量明清建築，城鎮內飄散著古樸明潔的幽靜，江南水鄉的景色在此一覽無遺。

(二)中華藝術宮:著名的清明上河圖及收藏在此，此館內展出中國近代藝術家之藝術作品，亦曾為上海世博會的國家展館。

### 三、113 年 9 月 23 日參訪寧波及普陀山景點:

(三) 不肯去觀音寺:據歷史記載，後梁貞明二年(公元 916 年)日僧慧鑄從五台山奉觀音像回國，船經普陀洋面受阻，以為菩薩不肯東去，便靠岸留下佛像，由當地居民供奉，此為該院名之由來。

(四) 法雨寺:又稱后寺，為普陀山三大寺之一，法雨寺依山勢層層而建，前後共有六重殿宇，共 245 間。其中觀音殿，外觀金碧輝煌，內部華麗精緻，於 2006 年 5 月被中國當局列為全國重點文物保護單位。

(五) 紫竹林:山中岩石呈紫紅色，因此稱紫竹石，上一景點不肯去觀音院即建於此，紫竹林庵歷史上曾重建五次，宋代時在此曾建有觀音巖寺，亦經毀損後而重建，在寺內功俸有從緬甸引進重達 4.5 噸漢白玉臥佛，法像莊嚴，香客絡繹不絕。

四、113 年 9 月 24 日參訪杭州景點:

(一)西湖:美稱西子湖，湖面約 5.6 平方公里，風景秀麗兼具山水之勝、園林之美。

(二)胡雪巖故居:建於西湖風景區內，佔地 10.8 畝，清同治 11 年(西元 1872 年)胡雪巖耗資 10 萬兩白銀所建，號稱「中國鉅賈第一宅」，該宅第後經幾次轉讓後，日漸破敗。

五、113 年 9 月 25 日參訪杭州景點:

(一)雲棲竹徑:位處西湖風景區內之五雲山南麓，區內竹海遍佈，此處以清涼、幽靜著稱，走在竹葉盛開的小徑，陽光灑落、金色斑斑，更顯山色清幽。電影「臥虎藏龍」亦到此取景拍攝，小徑旁設有多座涼亭可供休憩。

(二)西溪溼地:西溪溼地公園位於杭州成西部，據西湖僅 5 公里。杭州歷史上曾有”西湖、西溪、西冷”並稱三西之說。西溪為大陸國內少數集城市溼地、農耕濕地、文化濕地於一體的罕見濕地，亦為國家濕地公園。

## 參、心得及建議

心得:本次的文化及城市建設參訪主要城市為寧波、杭州及上海，文化是一個城市是否有進步競爭的象徵，而綠化美化是都市建設的重要工作：過去我國有句口號「鄉村都市化，都市鄉村化」，也就是希望鄉村與都市的差距不要過大，在鄉村能擁有都市生活的便利性，另在都市則有鄉村綠意盎然的景色在。其實，追求美麗的生活環境是世人共同的願望，不同的是，各國政府的決心以及他們民眾的價值觀念不同，結果自然就完全不同了。相信兩地必有可供取經、學習之處，於是才會計劃前往考察，期瞭解他們的社區文化及地方建設發展情形，以做為我們推動文化、建設發展之參考。

建議:以豫園為例，在空間規畫上，善用特色建築結合各大品牌進駐外，也複合了多元化餐飲、賣場，打造全方位的服務提供，提供相當高的便利性，商圈也結合了旅館、知名餐廳、健身房等，成為居民的生活中心，產業或設施間充分結合並相互合作，才有機會製造雙贏的結果。另以烏鎮東柵景區為例，保留了傳統的建築特色，結合特有水道並溶入當地的文化產業，有酒店、餐廳、伴手禮美食廣場等，集結了古玩、工藝品、演藝等文化產業，成為江南城市文化地標，在建築景觀的傳統特色上，結合美食、文化元素，加上周圍清楚明顯的景點介紹及指標系統，造就烏鎮成為杭州旅遊必到之處。古人有言「見賢而思齊」，參訪別的國家城市總希望能將一些理想落實在我們的建設發展當中，也希望有一天我們更能超越他們。

## 肆、附錄(活動照片)

普陀山參拜留影



天王殿參訪



西溪火柿節活動意象指標前合影

